



सहिद

SAHID WEEKLY साप्ताहिक

भाद्र १ गते बाघभैरव जात्रा

कीर्तिपुर क्षेत्रकै एक मात्र आराध्य देव श्रीश्रीश्री बाघभैरव जात्रा यही भाद्र १ गते मंगलबार हुने भएको छ ।

उत्तम जात्रामा आफ्नो टोलटोलमा भएका बाजागाजासहित

जात्रामा उपस्थित हुन जात्रा गुठीले सबैलाई अनुरोध गरेको छ ।



बाघभैरव नाथको खट जात्रा प्रत्येक वर्ष भाद्र १ गते हुँदै आएको छ ।

वर्ष १२, अंक २०, पृष्ठ- ६, ने.सं. ११३५, दिल्ली गा. औशी, ति. सं. २०७२ साउन २८ गते शुक्रबार, AUG. 2015, मूल्य रु. ५।-

सीमाङ्कनले ज्यान लियो, नामाङ्कनमा के हुने हो ?

नेपालको संघीय गणतन्त्रात्मक संविधानको प्रशव बेदनामा पुगेको छ । ६ प्रदेश सहित सीमाङ्कनले पश्चिम नेपाल आगो बनेको छ । सल्लेको आगो प्रशासनले बलजफ्ती निभाउन खोज्दा सुर्खेतमा ३ जनाको ज्यान गएको छ ।

अखण्ड मध्यपश्चिमको माग गर्दै सडकमा ओर्लिएका स्थानीयवासीलाई नेपाल सरकार गृहमन्त्रीको आदेशमा गोली हानेको छ । कर्फ्युको प्रवाह नगरी २५ गतेबाछ मध्यपश्चिमको जिल्ला लगातार बन्द छन् । जुम्लामा स्वतन्त्र कर्णाली प्रदेशको माग गर्दै आन्दोलित छन्, कैलाली कन्चनपुर थरुहट बनाउनुपर्ने माग गर्दै अनिश्चितकालीन बन्द छन्, रुकुममा अखण्ड आन्दोलन जारी छन्, नवलपरासी अखण्ड माग गर्दै



बन्द छन् भने पर्सा हिन्दुराष्ट्र माग गर्दै पूर्वाञ्चल बन्द छन् ।

बागलुङ्ग अखण्डको मागलाई संवोधन गर्न आश्वासन दिएपछि बागलुङ्गको आन्दोलन २ दिनपछि स्थगित भएको छ । ४ दलको अव्यावहारिक र अवैज्ञानिक

ढंगले सीमाङ्कनको विवादले संविधानको प्रशव बेदनामा नेपाल आमा आगोमा होमिन बाध्य बनाएको छ । सीमाङ्कन भन्दा पनि ठूलो भगडा प्रदेशको नामाङ्कनमा हुने निश्चित छ ।

राजनैतिक दल आफू

ठूलो बन्न जातीय, क्षेत्रीय, भाषिक नामाङ्कन राख्ने र गतिविधि हिजो गरेको थियो ।

राजनैतिक दलबीचको नामाङ्कन विवाद केन्द्रदेखि स्थानीयसम्म थियो ।

प्रदेशमा नामाङ्कनको जिम्मा प्रदेशलाई नै दिने १६ बुँदमा उल्लेख गरेर केन्द्र सरकार नामाङ्कनको विवादबाट टाढा रहन खोजेको छ । प्रदेशमा नामाङ्कन विवादले राज्यसँग भन्दा पनि स्थानीय जनताबीच हुनेछ र स्थानीयबीच मारकाटको संकेत अहिले देखाएको छ ।

सीमाङ्कनले ज्यान लियो भने नामाङ्कनले प्रदेशबीचका स्थानीय मै ठूलो भगडा निम्तिन सक्ने खतराबाट जोगिन राजनीतिक दल र राज्य अहिले नै सतर्क हुनुपर्ने देखिन्छ ।

पाँगाको गाईजात्रा अन्यौलमा, गुठीले जिम्मा लिनु उचित

कीर्तिपुर । बैशाख १२ गतेको महाविनशकारी भूकम्पले पाँगा क्षेत्र धेरै प्रभावित भएको क्षेत्र हो । स्थानीय र बाह्य गरी १७ जनाको ज्यान गएको थियो ।

पाँगाभित्र जो कोही घुम्नु हुन्छ भने घरको वेहाल भएको पाउनुहुनेछ । ६०० वटा घर भत्काउनुपर्ने अवस्थामा पूर्ण क्षति छन् ती मध्ये भण्डै ५० वटा घर मात्र भत्काउँदा पनि विजोग अवस्थामा छ ।

यस्तो स्थितिमा सांस्कृतिक पर्व गाईजात्रा अब १० दिनमा हुनेछ । मृतकको सम्झनामा निकालिने गाईजात्रा पाँगामा कसले

व्यवस्थापन गर्ने अन्यौलमा छ । आयोजनाको व्यवस्थापन गर्न चाहेर मात्र हुँदैन, जसको घर नै छैन, नभत्केको तरभित्र चर्केको घरमा अझैपनि ताला खोलेर निर्धक्कसित भित्र जान सकिरहेको छैन । यस्तो विषम परिस्थितिलाई ध्यानमा राखी यसपालिको गाईजात्रा पर्व गुठीले नै जिम्मा लिनु जरुरी छ ।

पाँगामा ५ वटा गुठी रहेपनि भैरवनाथ तःगुठी, सिक्छुँ गुठी (चि गुठी) र पुखुसी गुठी नयाँ भवन रहेकोले जिम्मेवारी लिई सबै कार्य गुठीबाट संस्कृतिको संरक्षण गर्नु पर्दछ ।

गुठीको आयोजनामा



गरेमा सबै गुठियारलाई आवश्यक क्षेत्रमा मानव शक्ति विभाजन गर्नपनि सजिलो हुने देखिन्छ ।

अतः ५ वटै गुठीका नाइकेहरू छिट्टै एक भै विचार

विमर्श गरेमा चाँडै नै निकास निस्कने आम पाँगावासीको इच्छा पुरा हुनेछ । यसैबीच चाडपर्व सुरुवातको पर्व घन्टाघर (गठामुगल) बुधबार मनाइयो ।

त्रिचन्द्र घण्टाघरमा माइक्रो बसको ठक्करबाट विद्यार्थीको मृत्यु

काठमाडौँ । त्रिचन्द्र क्याम्पस अगाडिको साउन २७ गते जेब्राक्रसिङ्गमा माइक्रोबसको ठक्करबाट घाइते भएका विद्यार्थी नाम्गोल शेर्पाको उपचारको क्रममा मृत्यु भएको छ ।

बा १ ज ९१३६ नम्बरको माइक्रोबसले बुधबार विहान त्रिचन्द्र क्याम्पस अगाडि ठक्कर दिएको थियो ।

शेर्पाको काँडा बागबजारस्थित मोडेल अस्पतालमा उपचारको क्रममा मृत्यु भएको प्रहरीले जनाएको छ । उनी त्रिचन्द्र क्याम्पसमा विएससी पहिलो वर्षमा अध्ययनरत थिए ।

तीव्र गतिमा आएको

माइक्रो बसले जेब्राक्रसिङ्गमा ठक्कर दिएलगत्तै आक्रोशित समूहले सो माइक्रो बसमा आगजनी गरेका थिए । आगजनीबाट माइक्रोबस पूर्णरूपमा क्षतिग्रस्त भएको छ ।

दुर्घटनापछि त्रिचन्द्र कलेज अगाडिको सडकमा यातायात सेवा केहीबेर अवरुद्ध भएको थियो । प्रहरी नियन्त्रणमा रहेका माइक्रो बस चालकले ब्रेक फेल भएर दुर्घटना भएको बताएका छन् ।

राजधानीका माइक्रोबस निकै द्रुत गतिमा चल्ने र जेब्राक्रसिङ्गबाट बाटो काट्ने पैदल यात्रु पनि डराउनुपर्ने अवस्था छ ।



विद्यार्थीहरूले लापरवाहीपूर्वक माइक्रो चलाएका कारण दुर्घटना भएको भन्दै आगजनी गरिएको

जनाएका छन् । माइक्रोबसलाई केनको सहायताले तानेर सडकबाट पन्छाइएको थियो ।

कीर्तिपुर नगरपालिकाको समिक्षा

कीर्तिपुर । कीर्तिपुर नगरपालिकाको वार्षिक प्रगति समिक्षा नगरपालिका कार्यालयको सभाहलमा साउन २२ गते शुक्रबार सम्पन्न भयो ।

वर्ष २०७१/०७२ को वार्षिक समिक्षाको प्रगति प्रतिवेदन नगरपालिकाका कार्यकारी अधिकृत नुरुही खतिवडाले प्रस्तुत गर्नुभएको थियो ।

आ.व. २०७१/०७२ को कूल आय १५ करोड ४९ लाख ७ हजार ३४९ पैसा ३४ लक्ष लिएकोमा २१ करोड ४२ लाख १८ हजार ६९१ र पैसा

४० अर्थात् १३८.२८ प्रतिशत संकलन गर्न सफल भएको जनाएको छ । त्यसमा आन्तरिक स्रोतबाट ३ करोड १२ लाख ८६ हजार लक्ष लिएकोमा ४ करोड ३६ लाख ५० हजार १०२ पैसा ७

(१३९.५२%) संकलन भएको, सशर्त अनुदानमा ५ करोड ८२ लाख ३९ हजार ४० रुपैयाँमा ११ करोड १४ लाख ४६ हजार २०९

(१९१.३६%) प्राप्त गरेका छन् । त्यसैगरी व्ययमा चालूतर्फ ६ करोड २७ लाख ९१

क्रमशः ६ पृष्ठमा

राष्ट्रिय सूचना दिवस कीर्तिपुरमा

कीर्तिपुर । सूचनाको हक नागरिकको मौलिक अधिकार हो । सूचना हाम्रो अधिकारः सुशासन र विकासको आधार लगायतका विभिन्न नागरिकका सूचना पाउने अधिकारहरूलाई संरक्षण गर्न २०६४ सालदेखि नेपालभर मनाउन लागिएको राष्ट्रिय सूचना दिवस आउने भाद्र ३ गतेका दिन कीर्तिपुरमा पनि मनाइने भएको छ ।

कीर्तिपुरको होटल हिलसाईडमा भाद्र ३ गते बिहिवार विहान ७ः ३० बजेबाट शुरु हुने उक्त कार्यक्रम राष्ट्रिय सूचना आयोगका प्रमुख सूचना आयुक्त

कृष्णहरि बास्कोटाको प्रमुख आतिथ्यमा हुनेछ ।

उक्त कार्यक्रममा संविधानसभाका सदस्यहरू, राजनितिक दलका प्रतिनिधिहरू, पत्रकार, विभिन्न संघसंस्थाका प्रतिनिधिहरू तथा बुद्धिजीवीहरूको पनि सहभागिता रहने आयोजकले जनाएको छ ।

कीर्तिपुरनगरपालिकाको आयोजनामा कीर्तिपुर च्यानल र पर्यटन सूचना केन्द्रको संयोजनमा हुन लागेको उक्त कार्यक्रममा सहभागी हुन सम्पूर्ण कीर्तिपुर नगरवासीलाई आब्हान गरेका छन् ।

“न्यूनतम शुल्कमा गुणस्तरीय शिक्षा, SS College को प्रतिवद्धता”



700+ Students

Admission Open

+2

English + Nepali Medium

MANAGEMENT
HUMANITIES
EDUCATION

Computer Science
Hotel Management
Mass Communication
Major English &

BBS, BA/BSW

First & Best College of Kirtipur

शहीद शमारक कलेज
SS COLLEGE
नयाँबजार, कीर्तिपुर नयाँ गेट
फोन नं. ४३३३३३७, ४३३०२७५

ऐतिहासिक जनअन्दोलन २०८६ चैत २० गते शहादत अमर सहिद

लनबहादुर महर्जन
वि.सं. २००६ माघहिराकाजी महर्जन
वि.सं. २०१७ माघराजमान माली
वि.सं. २०२५ मंसिरराजेन्द्र महर्जन
वि.सं. २०३० चैत

सहिद साप्ताहिक

वर्ष १२, अंक २०, २०७२ साउन २९ गते शुक्रबार

शंखापुर प्रकाशन समूहको लागि

सम्पादक/प्रकाशक: नारायण महर्जन

कम्प्यूटर टाइप/सेटिङ्ग: सहिद डेक्सटप

सम्पर्क कार्यालय: जहुँ हिटी युवा क्लब - ११

पाँगा, कीर्तिपुर, फोन नं. ४३३०५८३, ९८४१४३६०२२

E-mail:- kipushahid@hotmail.com

kipushahid@gmail.com

www.kipushahid.blogspot.com

मुद्रण : शर्मिला प्रिन्टर्स, डल्लु, काठमाडौं

सम्पादकीय...

हिमाल, पहाड, तराई: १४ प्रदेशमा कोही छैन पराई

१६ बुँदे सहमतिमा ८ प्रदेशको संघीय राज्य भनेपनि पछि सीमाङ्कन सहित ६ प्रदेशमा शनिबार मध्यरात हस्ताक्षर गरेका छन् ।

नेका, एमाले, एमाओवादी र फोरम लोकतान्त्रिक चार दलको साझा सहमतिमा आएको प्रदेश १, ३ र ६ लाई हिमाल, पहाड, तराई समेटिएको छ भने ४ प्रदेशमा पुच्छरले तराई छोएको छ । २ र ५ प्रदेश हिमालले छोएको छैन ।

बागलुङ्ग, नवलपरासी र रुकुम जिल्लालाई ४/५ प्रदेशमा विभाजन गरिएको छ ।

६ प्रदेशको सीमाङ्कन सहित सहमति सार्वजनिक भएपछि प्रदेश ६ अन्तर्गतको सुर्खेत जिल्लामा अखण्ड मध्य पश्चिम हुनुपर्ने माग गर्दै विरोध प्रदर्शन भएका छन् भने जुम्ला जिल्लामा अखण्ड कर्णाली भन्दै सुगम जिल्लामा गाभ्नु नहुने माग गर्दै सडक संघर्षमा छन् भने सुर्खेतमा तीन जनाको समेत ज्यान गएको छ ।

नेपाल बहुभाषिक, बहुजातीय, बहुधार्मिकबीच पनि सद्भाव, सहकार्यमा जनजीवन अगाडि बढेको राज्य हो ।

बहुजातीय, बहुभाषिक हुँदा पनि नेपाली जनताबीच कुनै किसिमको द्वेष र द्वन्द्व थिएन । नेपालीमा आ-आफ्नो धर्म, भाषा, संस्कृति, जातीय एकता कायम थियो । आफ्नो भाषा, संस्कृति धर्मको उत्थानमा स्वतन्त्र ढंगले लागेको थियो ।

अब ६ प्रदेश होस् या ८ या १० प्रदेशको सीमाङ्कन विभाजनले हिजोको एकतामा नकारात्मक असर पार्ने निश्चित छ । अहिलेको विवाद र विरोधले त्यहीको संकेत दिएको छ ।

भोलि नेपाली जनताबीच भाषिक, जातीय, धार्मिक सहिष्णुतामा खलबल नगर्ने हो भने हिमाल, पहाड र तराई समेटिएको १४ अञ्चलाई प्रदेशको रूपमा सीमाङ्कन गर्नु वैज्ञानिक र व्यावहारिक हुनेछ । अबको प्रदेश परनिर्भर होइन आत्मनिर्भर हुनुपर्दछ, स्वाभिमान हुनु जरुरी छ । त्यसैले नेमकिपाले संविधानमा संघीय राज्य पुनःसंरचना गर्ने हो भने हिमाल, तराई र पहाड समेटिने १४ प्रदेश व्यावहारिक, वैज्ञानिक हुने प्रस्तावलाई अगाडि सारेको हो भन्ने लाग्दछ ।

सीमाङ्कन सहितको ६ प्रदेश जनताको सुभाब विपरीत

विवेक

निर्माण गरेकोमा चार दलको विरोध गरेका छन् ।

राजनैतिक दलका नेताहरूले धेरै पछिसम्मको सोचेर बोल्नुपथ्यो र बोलेको कुरा कार्यान्वयन गर्न आवश्यक निर्णयमा पुग्न सक्नुपथ्यो । तर हाम्रा नेताहरू कुनै पनि कुरा गम्भीर रूपमा लिंदैनन् । संविधानजस्तो करोडौं जनताको भाग्य र भविष्यसित जोडिएको विषयमा छलफल र बहस गर्दा पनि आगामी निर्वाचन कसरी आफ्नो पक्षमा पार्ने दृष्टिकोण बनाएर प्रस्तुत हुन्छन् । प्रदेशहरूको सहमति गर्न बसेका नेताहरू विभिन्न जिल्लामा आ-आफ्नो अडान नछाडेकाबाट यो कुरा पुष्टि हुन्छ ।

प्रदेशहरू निर्माण गर्दा देश र जनतालाई केन्द्र बिन्दुमा राखेर छलफल चलाइनुपथ्यो । तर यहाँ नेताहरूको इच्छाअनुसार जिल्लाहरू टुक्र्याउने र जोड्ने कार्य भइरहेको छ । संघीयता स्वीकार गर्ने नेताहरू स्वयम् नै जिल्ला विभाजन गर्न नहुने बताउँदैछन् । 'अखण्ड सुदूर पश्चिम', 'अखण्ड.....' भनेर स्वयं नेताहरू आन्दोलनको नेतृत्व गरिरहेका छन् ।

मधेसवादी दलहरू भने चार दलको सहमतिमा खुशी छैनन् । अझ 'प्रदेश नदिए देशै लिने' धम्की दिइरहेका छन् । देश कसले दिने र कसले लिने ? के देशको लेनदेनको लागि नेपाली जनताले संघीय गणतन्त्र स्थापना गरेको हो ? यदि त्यसो हो भने गणतन्त्र स्थापना नै ठूलो अपराध सावित हुनेछ । संघीयता एकात्मक देशलाई खण्डित गर्नको लागि होइन । एकात्मक देशलाई अझ सक्षम र सबल बनाउन तथा जनतालाई अधिकार सम्पन्न बनाउनको लागि हुनुपर्छ । संघीयता नेपालमा अहिले परीक्षणमै छ । यदि संघीयताले देशलाई भावनात्मक एकतामा जोड्न सक्दैन, जाति र भाषाको नाउँमा युद्ध हुन्छ र देश विखण्डनउन्मुख हुन्छ भने भोलि

त्यसबाट फर्किनु पनि पर्ने हुनसक्छ । संघीयतामा गएर पुनःएकात्मक देशमा फर्केका कैयौं देशहरू विश्वमा छन् । हाम्रा केही नेता र सभासदहरूले देश विखण्डनको धम्की दिइरहँदा कतै हाम्रो देश विखण्डनको बाटोमा अघि बढिरहेको त छैन ? भन्ने प्रश्न उठ्न थालेको छ ।

साउन ११ गते राजधानीमा संवैधानिक-राजनैतिक सहमति तथा संवाद समितिका सभापति डा. बाबुराम भट्टराईले मधेसी बुद्धिजीवी र सभासदहरूसँग सुभाब लिने क्रममा नेकांका सभासद अमरेशकुमार सिंहले 'मधेसका जनतालाई प्रदेश नदिने हो भने देश नै दिन' माग गरे । उनले मधेसी जनताले प्रदेशको माग गरेको तर प्रदेश नदिए देशै बन्छ भनेर धम्की समेत दिए । डा. भट्टराईले आयोजना गरेको कार्यक्रममा त्यसरी देश माग गर्नेमा नेकां सभासद सिंह एकलै थिएनन् । कार्यक्रममा अधिवक्ता दिपेन्द्र भ्रा, पूर्वराजदूत विजयकान्त कर्णलगायत पनि थिए ।

मधेसी दलहरू राज्य पुनःसंरचनाको नाउँमा देश विखण्डनको कुरा गर्दैछन् । त्यो घोर आपत्तिजनक र निन्दनीय विषय हो । आखिर तिनीहरू कुन शक्तिको आड भरोसामा त्यसरी विखण्डनको धम्की दिइरहेका छन् ? यो बुझ्न जरुरी छ । तराईमा सीके राउतले देश विखण्डनको नारा दिएर ठाउँठाउँमा गतिविधिहरू गर्दैछन् । साउन १६ गते रौतहटमा नेपाल चीन मैत्री संघको कार्यक्रम गर्ने निर्धारित ठाउँमै राउतका कार्यकर्ताहरूले कार्यक्रम गर्न खोजेपछि प्रहरीसँगको झडपले मैत्री संघको कार्यक्रम नै प्रभावित भएको थियो ।

राज्य पुनःसंरचनामा ६ प्रदेशमा सहमति हुँदा मधेसी जनअधिकार फोरम (लोकतान्त्रिक) का अध्यक्ष विजयकुमार गच्छदार र एमाओवादीका अध्यक्ष प्रचण्डले फरक मत राखेका छन् । त्यो फरक

मत के को लागि ? ती दलहरूले प्रस्ट पार्नुपर्छ । प्रदेश संख्या घटाउने वा बढाउने विषयमा के बुद्धिजीवीहरूबीच अन्तरक्रिया, छलफल गराउन सकिँदैनथ्यो ? सभासद हुँदा सबै विषयका ज्ञाता हुन्छ भने होइन । विज्ञहरूको साथ र सहयोग लिएर कामगर्न सकिँदैनथ्यो । सरकारमा जान खुट्टा उचालिरहेको एमाले र त्यसको ठूलै हिस्सा पाउने मनसायले नेका एमाले सरकारसामु आत्मसमर्पण गरेको एमाओवादीले आफ्नो कथित जनयुद्ध ताका अगाडि सारेका प्रायः सबै मागहरू एक-एक गर्दै त्यागिदछ ।

शासक दलहरूमा देखिएका कमी-कमजोरी र निरीहताको फाइदा लिँदै मधेसी दलका नेताहरू तराई-मधेस भनेको आफ्नै जमिनदारीको रूपमा प्रकट हुँदैछन् । संघीय नेपाल सद्भावना पार्टीका अध्यक्ष अनिलकुमार भाले 'राज्य पुनःसंरचना गर्दा मधेसको एक इन्च भूभाग गैर मधेसमा राख्न हुँदैन' भन्दैछन् । अझ एमाओवादी सभासद प्रभु साह मधेसीलाई राजनैतिक अग्राधिकार दिन माग गर्दैछन् । उनी भन्छन्, 'जनताले दिएको सुभाबअनुसार नामाङ्कन र सीमाङ्कन होस् । प्रदेश बनाउँदा राजनैतिक अग्राधिकार दिनुपर्छ ।'

संविधान बन्नु मात्र ठूलो कुरा होइन । नयाँ संविधानले फरक मतलाई समेत सम्बोधन गर्न सक्नुपर्छ र संविधानलाई सबैको साझा दस्तावेज बनाउनुपर्छ । कुनै दल विशेषले मात्रै समर्थन गर्ने संविधानले जनताको भावनाको प्रतिनिधित्व गर्न सक्दैन । सुभाब संकलनको क्रममा अधिकांश जनताले प्रदेशहरू निर्माण गर्दा हिमाल, पहाड र तराई सहितको बनाउन सुभाब दिएका थिए । तर चार दलको सहमतिमा आएको संघीय संरचनामा प्रदेश नं. २ मा हिमाल र पहाड नभएको र प्रदेश नं. ५ मा हिमाल नभएकोले त्यसले जनताको भावनाको प्रतिनिधित्व गर्न सक्दैन ।



कीर्तिपुर नगरपालिका कार्यालयको

सूची दर्ता गर्ने बारेको सूचना

प्रथम पटक प्रकाशित मिति २०७२.१८.१२५ गते

यस कीर्तिपुर नगरपालिका कार्यालयको लागि चालू आ.ब. ०७२/०७३ को लागि निम्न कार्यहरू गर्न गराउन सम्बन्धित कार्य गर्न पाउने ईजाजत प्राप्त स्थायी लेखा प्रमाण-पत्र र मूल्य अभिवृद्धि कर दर्ता प्रमाण-पत्र प्राप्त ईच्छुक व्यक्ति, फर्म, कम्पनी वा गैरसरकारी संस्थाले यो सूचना प्रकाशित भएको मितिले १५ दिन भित्र संस्था दर्ता, आयकर दर्ता र मू.अ. कर । व्यावसाय दर्ता प्रमाण-पत्रको प्रतिलिपी सहित तपशिल मध्ये कुन कामको लागि सूचिकृत हुन चाहेको हो, स्पष्ट किटान गरी यस कार्यालयमा निवेदन दिन हुन यो सूचना प्रकाशित गरिएको छ । आवेदकलाई सूचिकृत गर्ने, नगर्ने सम्पूर्ण अधिकार यस नगरपालिकामा निहित हुनेछ ।

क्र.सं

कामको विवरण

- १) मसलन्द सामान र अन्य कार्यालय सामान आपूर्ति कार्य ।
- २) छुपाई सम्बन्धी कार्य ।
- ३) सवारी साधन मर्मत तथा सम्भार कार्य ।
- ४) फर्निचर एवं फर्निसिङ्ग सम्बन्धी सामान आपूर्ति तथा मर्मत कार्य ।
- ५) कम्प्यूटर, प्रिन्टर, फोटोकपी जस्ता यन्त्र उपकरण आपूर्ति तथा मर्मत कार्य ।
- ६) मानव संसाधन विकास तालिम सञ्चालन कार्य ।
- ७) पिउने पानी आपूर्ति कार्य ।
- ८) विज्ञापन एजेन्सी सम्बन्धी कार्य ।
- ९) प्राविधिक परामर्श सेवा प्रदान गर्ने कार्य ।
- १०) इन्धन आपूर्ति गर्ने कार्य ।

फो.नं.:- ४-३३१६९३

फ्याक्स नं.:- ४- ३३१३८१

ईमेल: ict.munkirtipur@gmail.com

कीर्तिपुर बाघभैरवको सांस्कृतिक, धार्मिक र ऐतिहासिक महत्व

बाघभैरवको उत्पति

बाघभैरवको स्थापना किन, कहिले अनि कसरी भयो भन्ने विशेष कुनै अभिलेख अहिले सम्म भेटिएको छैन। तथापि यस देवताको उत्पतिको सम्बन्धमा स्थानीय विभिन्न पुरानो कथा तथा जनश्रुतिहरु भन्ने सुन्ने गरिएको पाइन्छ। सुनिए अनुसार सान्दर्भिक दृष्टिकोणले उपयुक्त तीनवटा कथा यहाँ प्रस्तुत गर्दछु।

(क) एउटा कथा

पहिले पहिले कीर्तिपुरको जङ्गल भागमा वस्तुहरु अर्थात गाई, भैसी, बाखाबाख्री, भेडा आदि चराउने गर्थ्यो। गोठाला केटाकेटीहरु रइमालो गर्न समय समयमा विभिन्न खेल खेल्ने गर्थे। खेल खेल्ने क्रममा एक दिन माटाको बाघ बनाएर खेल्ने गरे। गोठालाहरु मध्ये कसैले बाघको जीउ, कसैले खुट्टा, कसैले टाउको आदि बनाए। बाघको शरीरका सबै अङ्ग बनाउन सकेपछि त्यसलाई उपयुक्त जिब्रो हाल्न रुखको सुहाउंदो पात खोज्न गए। गोठालाहरु मध्ये एउटी केटी पनि रहेछ, तर केटाहरुले ती केटीलाई आफूहरुसँग नखेलाएकोले रोइरहेछिन। त्यसै बेलामा एक जना मानिस आएर ती केटीलाई किन रोइरहेकि भनेर सोधे। ती केटीले आफू रोएकी कारण सुनाएपछि त्यस मानिसले नरोउ, बनाइ सकेको माटोको त्यस बाघमा तिमिले प्राण हालि देउ भनियो। ती केटी त छक्क परेर कसरी प्राण हाल्ने भनि सोधिन अनि मानिसले भुईँबाट अलि धूलो लिएर फुफु गरी केटीको दुईटै हटकेलामा राखि दिएर भन्यो, दायां हटकेलाको धूलो माटोको बाघमा छर्किदियो भने प्राण हुन्छ र बायां हटकेलाको धूलो छर्कि दियो भने जस्ताको तस्तै माटोकैमा परिणत हुन्छ, तर यो साधारण बाघ होइन जगत रक्षक बाघ रुपी भैरव हुने छ, डराउनु पर्दैन भनेर गए। केटीले आफ्नो दायां हटकेलामा रहेको धूलो माटोको बाघमा के छर्काइ दियो माटोको बाघ त सांचैको बाघ भएर चराई राखेका भेडाहरु भटाभट खाइ दिए। यस क्रियाकलाप देखेर पहिले त केटी डराएर सिकुडिएर वसिराखिन्, पछि फेरी सम्भेर नडराइकन आफ्नो बायां हटकेलामा रहेको माटोको धूलो छर्काइ दिए पछि पुनः जस्ताको तस्तै माटोको नै भए। जिब्रो हाल्न रुखको पात लिन गएका गोठालाहरु फर्की आउंदा आफ्ना भेडाहरु नदेखेर ती केटीसँग सोधेपछि केटीले भएको वृत्तान्त सुनाए। कुरा सुनेर माटोको बाघलाई जिब्रो पनि नहाली आफ्नो टोलमा गएर आमा-बाउ, अजि-अजाहरुलाई भन्न गए। त्यस्तो अजिव कुरा सुनेर साँचै यो साधारण माटोको बाघ होइन बाघ रुपी भैरव नै हो भन्ने ठानेर आफ्ना आराध्य देवताको रुपमा स्थापना गरी पूजा गरिएको हो भन्ने कथा सुन्न पाइन्छ।

(ख) दोश्रो कथा

प्राचीनकालमा काठमाण्डौ उपत्यकाको दक्षिण पश्चिमका मानिसहरुलाई दानासुर भन्ने राक्षसले अत्यन्त दुःख, कष्ट दिन्थ्यो रे। यही अवसरमा द्वारिकाबाट श्री कृष्ण र

ग्वालाहरु घुम्दै घुम्दै यहाँ पुगेछन्। श्री कृष्णले सो कुरा थाहा पाएर दानासुर राक्षसबाट हुने दुःख मुक्त गराउन श्री महादेवसँग प्रार्थना गरी दानासुरलाई मारी दिए। साथै पछि पनि यस क्षेत्रको रक्षाका लागि यहाँको वनक्षेत्रमा बाघ रुपी भैरवको स्थापना गरी गएपछि यस क्षेत्रको रक्षकको रुपमा बाघभैरवलाई पूजाअर्चना गरी मानिएको जनश्रुति सुनिन्छ।

(ग) तेश्रो कथा

प्राचीनकालमा कीर्तिपुरवासीको आफ्ना वस्तुहरु अर्थात गाई, भैसी, भेडा बाखा आदि यहाँको वनमा चराउने गरिन्थ्यो। वस्तु चराउन जाने गोठालाहरु रमाइलो गर्न विभिन्न खेल खल्ने गर्थे। एकदिन माटाको बाघ बनाएर खेल्ने गरे। गोठालाहरु कसैले बाघको जीउ, कसैले खुट्टा, कसैले टाउको आदि बनाए। बाघको शरीरका सबै अङ्ग बनाइसकेपछि जिब्रो हाल्न सुहाउंदो रुखको पात खोज्न गए। यही बेला महादेव आफ्नो छोरो गणेश धेरै दिन देखि नदेखी खोज्दाखोज्दै क्वयूना खोलामा खेलीरहेको पाई कैलास जाउं भनेपछि गणेशले यो ठाउँ धेरै रमाइलो लाग्यो यहीं बस्ने इच्छा व्यक्त गरे। अनि महादेवले यहीं मात्र त बस्न पाइदैन जलविनायकको एक रुपमा पाइने निर्देशन दिएर फर्के। त्यहाँबाट महादेव घुम्दाघुम्दै कीर्तिपुर डांडाको उत्तर पाखोमा पुगे। त्यहाँ एउटा सानो खाल्डोमा निर्मल पानी देखेर पानी पिए। पानी पिएर डांडा उक्लेर माथि पुगे। गणेशलाई खोज्दाखोज्दै महादेवलाई भोक पनि लागेको रहेछ। खाने केही छैन, के खाने के खाने भयो। त्यहीं चरीराखेका भेडाहरु देख्यो, यही खाउँ कि भन्ने मनमा लाग्ये, तर कसरि खाने आफू पन्यो साकाहारी। फेरी त्यहाँ माटोको एउटा बाघ देख्यो, अनि महादेव त्यस माटोको बाघमा प्रवेश गरी भैरव भएर ती भेडाहरु खाइ दिए। जिब्रो हाल्न पात लिन गएका गोठालाहरु आउंदा आफ्ना भैडाहरु देखिएन। यताउति हेरियो छैन। आफूहरुले बनाएको माटोको बाघ चाहिँ साँचैको बाघ जस्तै फुई फुई सास फेरीरहेको देखे। गोठालाहरुलाई आश्चर्य लागेर आ-आफ्नो घर गएर आमा-बाबु, अजा-अजिहरु बोलाएर ल्याए। आएर यसो हेर्छु त माटाको बाघको मुखमा रातो रगत देखिन्छ। अनि एकजना थकालि बुढाले त्यस बाघसँग सोधे, हाम्रो भेडाहरु खोइ ? त्यस बाघले वृत्तान्त कुरा बताए, तिमिहरुको तल कुवामा पानी खाएँ, तिमिहरुको भेडाहरु पनि खाइ दिएँ, तिमिहरु प्रति म ऋणि भएँ। तसर्थ यस क्षेत्रको म बाघरूपी भैरव संरक्षक भएर बस्छु भन्ने वचन दिएर भेडाहरु आफूले खाएको हो भनेर आं. गरेर मुख बाइ देखाए। गोठारु रिसाएर तंलाइ जिब्रो पनि हाल्दिन, तं त्यस्तै जहिले पनि मुख बाएँरै बसोस् भनि सराप दिए। यसरि गोठालाहरुले सराप दिएको कारणले बाघभैरव मुख बाएर वसेको र बाघरूपी भैरवले वचन दिए अनुरूप कीर्तिपुरवासीले शिरोधार गरी आफ्नो देशको आराध्यदेवको रुपमा स्थापना गरी आज सम्म मानसमानका साथ

पूजाअर्चना गरिएको भन्ने धारणाको कथा छ।

बाघभैरव मन्दिर

बाघभैरव मन्दिर अन्य भैरव र भीमसेनको मन्दिर जस्तै पूर्व-पश्चिम लाम्चो आयताकारमा रहेको छ। मन्दिरको सबभन्दा माथि सानो समेत चार तले रहेको छ। माथिका दुइ तला पित्तल र तलको दुई तला फिंगटीको रहेको छ। सबभन्दा माथिको सानो छानामा एउटा, त्यसभन्दा तलकोमा दायांबायां पाँच-पाँच, दक्षिणतिर एउटा, तेश्रो तलामा पाँच, सबभन्दा तलको चारौं तलाको छानामा एउटा गरी जम्मा अठ्ठावटौ गजूर छन्, सबभन्दा तलको गजूरको दायांबायां दुईवटा पित्तलको नेपालको भण्डा छन्। छानाका तुनालहरुमा



विभिन्न देवीदेवताहरुका र त्यस भन्दा तल यौनक्रिया आसनका मूर्तिहरु छन्। बीचको दुइतलामा ठुलठुला क्वस्वभ्याःहरु(तलतिर क्वल्टोपरेका भ्याल) छन्। सबभन्दा तलको छानाको ठीक माथि भिटामा तिकिभ्याः(आँखी भ्याल) एउटा-एउटा पनि छ। पीत्तलको छानाका तिकिभ्याः(आँखी भ्याल) एउटा-एउटा पनि छ। पीत्तलको छानाका मुसिहरुका अग्रभागहरुमा चारैतर्फ स-साना मुकुण्डाहरु छन्। चारकुनामा ठुलठुला तुनालहरुमा चारवटा सारदुलका मूर्तिहरु छन्। बीचको छानाको माथिल्लो भिटामा लडाईमा प्रयोग हुने हातहतियार अर्थात तलवार, छुरी, ढाल, फलामको टोपी, फलामको जालीका लुगा अनि डालभात पकाउने भाडाकुडा आदि भुंड्याइ राखेका छन्। छानाका म्हुतसिपौ-नीनालमा चारैचर्फ स-साना फ्यांगहरु(हावा घण्टा) छन्। सबभन्दा माथिको छानादेखि सबभन्दा तलको छाना सम्म पीत्तलको पताः भुंड्याएको छ, जसको सबभन्दा तलको भागमा बाघभैरवको अनुहार अंकित छ। बाघभैरवको मूलढोका कलात्मक पीतलको पाताले मोडि राखेको छ। दायांबायां पीत्तल कै ठुलठुला दुइवटा नेपालको भण्डा ठड्याइएका छन्। मूलढोकाको ठीक माथि अन्य मन्दिरहरु भैं पीत्तलको त्वरण थियो। दूर्भाग्यवस वि.सं. २०३७ साल तिर चोरी भएकोले मन्दिरको उत्तरतिरको ढोकाको माथिको काठको त्वरण अगाडी राखेका थिए। वि.सं. २०६२ आश्विन महिनातिर त्यस त्वरणमा तामाको पाताले कलात्मक रुपमा मोडिएको छ। त्वरणमा अन्य मन्दिरमा राखिने भन्दा एउटा यहाँ फरक देखिन्छ। अधिकांश त्वरणमा देवगृहमा जे देवीदेवताको मूर्ति हुन्छ, त्यही मूर्ति त्वरणको मूल भागमा रहेको हुन्छ, यहाँ शास्त्रीयरुपका भैरवको मूर्ति छ,

प्रयागमान प्रधान

मन्दिर भित्रको बाघरूपी भैरव छैन। मूलढोकाको ढुंगा सिंहको छेउछेउमा पीत्तलको पाताले मोडिएका दुई सिंहहरु छन्। मूलढोकाको दायाँतिर हिफःद्यः अर्थात हिंसा गरिने अमूर्त देउता छ। बाघभैरवको भित्र हिंसाकर्म गराइदैन। जतिपनि हिंसाकर्म वा पंचवली पूजा बाघभैरवको नाममा यहिं गर्नेगरिन्छ। यस हिफःद्यःको माथि दुईवटा त्वरण छन्, एउटा प्रस्तर, अर्को काठको। एउटामा अष्टमातृका नृत्यका गण देवीदेवता छन् भने अर्कोमा अष्टभैरवका मूर्तिहरु छन्। बाह्रवर्षमा कीर्तिपुरमा नृत्य गराइने बाघभैरव नृत्यको भैरव, सिंहनी,



व्याघ्रनीको यहीँबाट साधना गरी लाने परम्परा छ। यसरी बाघभैरव नृत्यको यस त्वरण र बाघभैरवसंग विशेष सम्बन्ध रहेको देखिन्छ। हिफः द्यःको पछाडी भिटामा तिकिभ्याः छ। हिफःद्यःको दायांबायां दुई हनुमान छन्। एउटा ठूलो फलामको खड्ग छ। मन्दिरको पश्चिमातिर नासःद्यः(नाट्येश्वर) छ, कीर्तिपुरमा जति पनि बाजा, नृत्य, दाफा, भजन आदि यहाँ पूजा गरेर मात्र सिकाइन्छन्। मन्दिरको उत्तरतिर विशेष पर्वमा मात्र खोलिने एउटा ढोका छ। मन्दिरको पूर्वतिर एउटा सानो कलात्मक भ्याल छ, जहाँबाट भित्र हेर्दा बाघभैरव सिधा दर्शन गर्न सकिन्छ। सम्भवत मूलढोका नखोल्दा दर्शन गराउन सजिलोको लागि व्यवस्था गरिराखेको हुनसक्छ। मन्दिरको भुईँतलाको भिटाको जाँसको तलमाथि चारैतिर महाभारत-रामायणको कथाको आधारमा सेतो भूमिमा रातो रंगले विभिन्न चित्र कोरिएका छन्। बाघभैरवको मन्दिर लगभग ९८.४२ ह १६४ फीटको क्षेत्रफलमा एउटा चोकको उत्तरतिर अवस्थित छ। यस मन्दिरको हाता भित्र धेरै देवीदेवता, मन्दिर तथा सत्तलहरु छन्। दक्षिणतिर मूलढोका तथा पाटी छन् भने पश्चिम र पूर्वतिर पनि स-साना ढोकाहरु छन्। बाघभैरव र यसको मन्दिर निर्माणको वाहेक उपरोक्त अनुसार यस क्षेत्रमा बनिएका तथा स्थापना भएका अधिकांशको विभिन्न समयको अभिलेखहरु पनि पाइन्छ।

बाघभैरवको पूजा, वर्षवर्धन र जात्रा

बाघभैरवको वर्षवर्धन वर्षेनि भाद्र १ गते विशेष पूजा गरी मनाइँदै आएको छ। भाद्र १ गते विहानदेखि यहाँ पूजा आएर

कीर्तिपुरको प्रत्येक घर, विभिन्न परिवार, गुठीका मानिसहरु आफ्ना पूखाले देउतालाई चढाइराखेका विभिन्न गरगहना जस्तै किकिंपा, चाँदिको गद्दा, नागको माला, मुण्डमाला, कण्ठीमाला, चाँदिको सिक्री, सुन-चाँदिको जन्तर आदि हजारौँ-हजार गरगहना आ-आफ्ना घर लगेर राम्रोसँग पखालेर विशेष पूजाकासाथ फेरी चढाउन ल्याइन्छ र गुठी भएका गुठीयारहरु समेत गुठीनभएका आ-आफ्ना परिवार दाजुभाई, दिदीबहिनी, छोरीहरु बोलाइ सम्य तथा भोज खानेगरी विशेष पर्वको रुपमा मनाउने चलन रहिआएको छ। विहान पूजा लिएर, बाजा बजाई गःचाःहिलेगु भनेर कीर्तिपुर डांडाको फेद तलतिरको सबभन्दा पहिले आजुद्यःबुंगाः(सानो पोखरी) त्यहाँबाट क्रमशसँग अन्य कुवा, ढुंगेधारा, गाःहिँति आदि ठाउँमा जल सिंचन गर्दै पूजा गरेर फेरी सोही आजुद्यः बुंगाःतिरको ढुंगाको सिँढीबाट चढेर आएर बाघभैरवको पूजा गरी आ-आफ्नो घर जान्छन्। बाघभैरव मन्दिर भित्र एउटा यज्ञमण्डप छ। त्यहाँ बज्राचार्य, महर्जन, विशयतबाट विशेष विधिपूर्वक यज्ञ गरिन्छ। यज्ञमा चढाइएका बौजा(भुजा) काहाःबाजा फुकी नगरपरिक्रमा गरिन्छ र बाटामा सो भुजा छर्किँदै जान्छन्, यो भुजा लिएर खाएमा पेट दुखेको निको हुने र भुतप्रेत नलाग्ने भन्ने किम्वदन्ती छ। हिफःद्यःमा पञ्चवली पूजा गरिन्छ। गुठीबाट दिइने यो पञ्चवली पूजाको भ्वज विभिन्न गुठीका गुठीयारहरु र कीर्तिपुरका प्रधानहरुलाई भ्वज ख्वाइने चलन थियो, आजभोलि प्रधानहरुलाई भ्वज ख्वाउने चलन नभइसक्यो, यो भ्वज ख्वाउने पहिले द्यःला(पोडे)हरुले पलपुखु(पलेस्वाँ) अर्थात कमलको फूलफुले पोखरी)बाट पात ल्याइ दिनु पर्ने चलन थियो। यो मन्दिरमा वर्षवर्धन तथा जात्राको अवसरमा एक हप्ता विष्यत(श्रेष्ठ)हरु बस्छन् भने यस वाहेक अन्य समयमा पूजारी वा पालो दर्शनधारीहरु बस्ने परम्परा रहेको छ। जात्राको बेलुका देउता दर्शन गर्न आउने दर्शनार्थीहरुलाई प्रसादस्वरुप विष्यतहरुले चतामरी वितरण गरिन्छ। चतामरी प्रसाद खायो भने पेट दुखेको निको हुन्छ भन्ने किंवदन्ती छ। सोही बेलुकी राजभण्डारी गुठीतर्फबाट मन्दिरको दक्षिणतिर ठूलोढोकाको सँगैको डवलीमा ग्वराःमत(दियो) बालिन्छ भने मन्दिरको चारैतिर गुठी तथा अन्य धर्मावलम्बीहरुले दियोहरुमा तेल तथा धागो थप्दै बत्ती बालिन्छन्। मन्दिर भित्र मूस्याः(मसाल) अर्थात महादिप बालिन्छ। हजारौँहजार मानिसहरु कोही तीन चक्कर कोही बाह्र चक्कर कोही एकसय आठ चक्कर धुप-बत्ती बाली अवीर-अक्षता-लावा छर्की मन्दिर परिक्रमा गर्ने अवसरमा अत्यन्त भीड लाग्ने गरिन्छन्। यसरी वर्षवर्धन गरिएकोमा नेपाल सम्वत् १०८७ देखि खतमा बाघभैरवको सानो प्रतिमा राखी नगरपरिक्रमा गरी जात्रा गर्ने प्रथा चल्थो ने.सं. ११०४ देखि



बाघभैरवको पीत्तलको नयाँ प्रतिमा बनाइ जात्रा गरियो। जात्रामा धिम्य, दाफा, नगरभजन, टोल-टोलको अन्य भजन, काहा, नायखिं आदि बाजा बजाएर महिला तथा केटाकेटीका सयौँ संख्याले सुकुन्दामा बत्ती बाली दियो चढाउँदै, लावा-अक्षता-अवीर-फूल चढाउँदै भव्यरुपमा जात्रा संचालन हुँदै आएको छ। एउटा कुरा यहाँ आश्चर्यपूर्ण छ, कोही कसैको जन्मदिन मनाउंदा होस् वा नेवार समाजमा कुनै पाटीपौवा, देवीदेवता, मन्दिर स्थापना गरियो भने वर्षवर्धन तिथि अनुसारको दिनमा सम्पन्न गर्ने चलन रहिआएको छ। तर बाघभैरवको वर्षवर्धन तिथिमा नगरी विक्रम सम्वत्को भाद्र १ गते पारी किन गरियो ? सम्भवत यो परम्परा धेरै पछि वा पृथ्वीनारायण शाहले कीर्तिपुर कब्जा पछि मात्र थालनी भएको हुनु पर्छ कारण पृथ्वीनारायण शाहले कीर्तिपुर कब्जा पछि यहाँ थुप्रै धार्मिक तथा सांस्कृतिक क्षेत्रमा परिवर्तन गरिएको पाइन्छ। बाघभैरवलाई नित्य पूजा बज्राचार्यहरुबाट हुने चलन छ। पहिले पहिले सायनकालमा बाघभैरवलाई आरती गरिने बेलामा दर्शनधारीहरुले मुहाली, दमाइले नगडा बजाउने व्यवस्था थियो। यी कार्य गरेबापत उनीहरुलाई आयस्तास्वरुप खेत-बारी पनि थियो। त्यो खेत-बारी त्रिभुवन विश्वविद्यालय भित्र परेकोले आयस्ता भएन भनेर अहिले मुहाली बजाउने र नगडा बजाउने चलन हराइसक्यो। त्यस्तै हजारौँहजार धर्मावलम्बीहरुको तर्फबाट विहान नित्यपूजा गर्नजाने बेलामा फीर्ता लाने र सांफ बत्ती बाल्न ल्याउने दियो बाल्न भक्त दाताहरुको अर्थात आ-आफ्नो अजा-अजिहरुको मूर्ति सहितको पीत्तलको दियो बाल्न ल्याउने व्यवस्था भएकोमा आजभोलि यो पनि ह्रास आइसकेको देखिन्छ। संक्रान्ति, मंगलवार, शनिवार बेलुकी यहाँ रात्री पूजाको परम्परा पनि रहेको छ। कोही कसैको कुनै आपत भयो, समस्या आइ पर्यो भने त्यो आपत, त्यो समस्याबाट मुक्त हुन रात्रीपूजा गर्ने भाकल गरी समाधान हुन्छ भनेर वा कोही कसैको कुनै ठूलो कार्य सफल भए पनि बाघभैरवमा रात्रीपूजा गर्ने गरिएको पाइन्छ। साथै कोही कसैको ठूलूलो धार्मिक वा सांस्कृतिक कार्य भएपनि यहाँ रात्रीपूजा गर्ने परम्परा छ। चीलचो चैत्य जीर्णोद्धार र जगतपालमहाविहार प्रतिष्ठा, उमामहेश्वर मन्दिर निर्माण त्यस्तै अन्य कार्यको पुरानो अभिलेखहरुमा पनि अनिवार्य रुपमा बाघभैरवमा पूजा र बत्ती बाल्नु पर्ने व्यवस्थाको कुरा उल्लेख गरी बाघभैरवलाई विशेष स्थान दिइराखेको देखिन्छ।

एसआर प्याब्सनद्वारा एसएलसी सम्मान

कीर्तिपुर। दक्षिण भेगीय नीजि तथा आवासीय विद्यालय समिति (एसआर प्याब्सन) द्वारा प्रवेशिका परीक्षा २०७१ मा प्याब्सन अन्तर्गतका उत्कृष्ट विद्यार्थी र सामुदायिक विद्यालय उत्कृष्ट २ जनालाई एक समारोहबीच कीर्तिपुर हिलसाइड होटल एण्ड रिसोर्टमा शनिबार सम्मान गरियो।

प्रमुख अतिथि प्याब्सनका केन्द्रीय अध्यक्ष लक्ष्य बहादुर केसीद्वारा पानसमा दीप प्रज्ज्वलन गरी उद्घाटन गर्नुभएको थियो।

त्यसक्रममा वहाँले नेपालको शैक्षिक विकासमा प्याब्सन अन्तर्गतका विद्यालयको महत्वपूर्ण योगदान रहेको स्मरण गराउनुभयो। वहाँले एसआर प्याब्सन कीर्तिपुर क्षेत्रमा विद्यालय परिवार, विद्यार्थी, अभिभावकको समन्वयमा निरन्तर सफलता हासिल गरेकोमा विद्यालय र विद्यार्थीहरूलाई बधाई दिनुभयो। जिल्ला अध्यक्ष एवं



कार्यक्रमका विशेष अतिथि थकनकुमार गुरुङ्गले विद्यालयको प्रधानाध्यापकले नेतृत्वको भूमिका खेल्दै विद्यार्थी, शिक्षकलाई सही दिशा र निर्णय गरेमा निरन्तर सफल मिल्ने बताउनुभयो।

एसआर प्याब्सनका अध्यक्ष जगदिश दुवाडीको सभापतित्वमा भएको कार्यक्रममा सचिव बसन्त कुमार पौडेल, कीर्तिपुर नगरपालिकाका लेखा

अधिकृत सानुबाबु परियार, लेबोरेटरी स्कूलका प्रिन्सिपल एवं प्याब्सनमा केन्द्रीय सदस्य लाक्षा शेरपालगायतले बोल्नुभएको थियो।

कार्यक्रममा एसआर प्याब्सनका तीन जना उत्कृष्ट विद्यार्थीहरू उज्ज्वल शिशु निकेतनका ज्ञानुथापा मगरलाई नगद रु.५०००/-, पुष्पसदनका निश्चल काफ्लेलाई रु.३०००/- र उत्कृष्ट तृतीय हुनेहरू ग्रीनभिलेज फाउन्डेसनका शाफी थापा, लेबोरेटरी उच्च माविका स्वीकृति नेपाल, न्यू होराइजन एकेडेमीका सृजना खनाल र उज्ज्वल शिशु निकेतनका आस्था सुवेदीलाई जनही नगद रु. २०००/- प्रदान गरेको थियो।

सामुदायिक तर्फबाट उत्कृष्ट छात्र/छात्रामा मंगल उमाविका अदिति ढकाल र राहुल विश्वकर्मालाई पनि सम्मान गरिएको थियो साथै विषयगत उच्च अंक हासिल गराउन सफल शिक्षकहरूलाई पनि सम्मान गरिएको थियो।

मानन्धर गुठीको पाँचौं वार्षिक सभा सम्पन्न

कीर्तिपुर। श्री पञ्चमी मानन्धर गुठी कीर्तिपुरको पाँचौं वार्षिक साधारण सभा शनिबार कीर्तिपुरस्थित राराहिल मेमोरियल स्कूलमा सम्पन्न भयो।

सभाको उद्घाटन केन्द्रीय मानन्धर सँघका केन्द्रीय उपाध्यक्ष मोहनकृष्ण मानन्धरले पानसमा दीप प्रज्ज्वलन गरी उद्घाटन गरिएको थियो।

त्यस क्रममा वहाँले कीर्तिपुरको हरेक कार्यक्रम पृथक ढंगले समावेशी रूपले पाएकोमा खुसी व्यक्त गर्नुभयो। पृथक यस अर्थमा हो कि कार्यक्रममा कीर्तिपुरमा रहेका हरेक जाति समूहलाई सम्मान गर्नु हो।

कीर्तिपुर मानन्धर गुठीका अध्यक्ष सिद्धिकुमार मानन्धरको सभापतित्वमा भएको कार्यक्रममा माली गुठीका



राजकुमार माली, राजेन्द्र मानन्धर लगायतले बोल्नुभएको थियो।

कार्यक्रममा बज्राचार्य, कपाली, नापित, श्रेष्ठ, महर्जन, माली, दर्शनधारी र खड्गी जातका गुठीका प्रतिनिधिलाई सम्मान गरिएको थियो भने प्रवेशिका

परीक्षामा उत्तीर्ण विद्यार्थीहरूलाई नगद सहित पुरस्कार र प्रशंसापत्र र नव दम्पतीलाई पनि सम्मान गरिएको थियो।

सोही दिन भएको बन्द शोसनले सिद्धिकुमार मानन्धरलाई पुनः अध्यक्षमा चयन गरेको छ।

विपद् व्यवस्थापन वडा नं. ५ द्वारा मोसा खरिद

सामुदायिक विपद् व्यवस्थापन समिति वडा नं. ९ ले पाँगामा अवस्थित माटो पन्छाउने कार्यमा प्रयोग गर्न मोटरसाइकल खरिद गरेको छ।

५०० केजीसम्म बोक्ने क्षमता भएको सो मोटरसाइकलले मंगलबारबाट कार्य सुरु गरेको छ।

यो गाडिले गल्लीभित्र ठूलो ट्रिपर जान नसक्ने भग्नावशेष हटाउन धेरै मद्दत मिल्नेछ।



हार्दिक बधाई

यस विद्यालयका माइस प्रिन्सिपल

श्रीमती पासाङ डोलमा चापागाईं (लामा)

हालै सम्पन्न 'मिसेन नेपाल आइकन-२०१५'

राष्ट्रव्यापी प्रतियोगितामा **प्रथम स्थान** हासिल गरी उपाधि जित्न

सफल हुनु भएकोमा हामी सम्पूर्ण विद्यालय परिवार

गौरवान्वित र हर्षले गद्गद भएका छौं।

यस उल्लासमय र गौरवपूर्ण क्षणको सुखद उपलक्ष्यमा उहाँलाई हार्दिक

बधाई जापन गर्दै भविष्यमा सफलताका अरु शिखरहरू पनि चुम्न

सफल होऊन् भन्ने शुभकामना समेत व्यक्त गर्दछौं।



संस्थापक-निर्देशक महेश श्रेष्ठ, प्रिन्सिपल यसुदा श्रेष्ठ तथा विद्यालय परिवार

पुष्पसदन आवासीय माध्यमिक विद्यालय
कीर्तिपुर, काठमाडौं



साहित्य स्तम्भ

कविता

- अर्चना महारा

गरिवको पीडा

“धनीले भैं रमाउने कर्तव्य निष्ठ बन्ने
रहर गरिवको पनि हुन्छ
यिनीहरूको घृणा रवाफ देख्दा
अनि सुन्दा पलपल मरेभैं गरिवलाई हुन्छ”

“धनी मानीका चिल्ला कार
हिँड्दा जमिन टेक्न नपर्ला भैं
गरिव बेसहाराका खट्टा भरी चिरा
जुत्ता चप्पल छैनन् सधैं”

“हजुर भन्छन् हात जोड्छन्
सहयोग पाउने आशा गर्छन्
आँसु भाउँ हात जोड्दै
धनी मानीको खुट्टा पक्छन्”

“कसले बुझोस् यिनको पीडा
गरिव दुःखी हुन्छन् भनी
पीडा माथि पीडा थप्छन्
अभैं जानीजानी”

हरेक शुक्रबार

प्रकाशित हुने

सहिद

साप्ताहिक

नियमित पढौं र

पढाऔं ।

जाँड-रक्सी

को कुलत थाहै नदिई छुटाउन

टाड-कम्मरको दुःखाई निको पार्ने

घुँडाको दुखाई निको पार्ने

मोटोपना तुरुन्तै घटाउन/बढाउन

चार्या पोतो, डण्डीफोर, चाउरीपना,
गर्भस्थानस्थितिको पेटको विराम हटाउनपुरुष यौन उत्तेजना बढाउन, लिङ्गको
लम्बाई तथा मोटाई बढाउन

स्तन घटाउन तथा बढाउन

कपाल भर्न तुरुन्तै रोक्न

फिटनेस प्वाइन्ट ट्रेडिङ्ग

नेपाल टेलिकमको ठीक अपोजिट
कीर्तिपुर, बाहिरीगाउँ
फोन नं. ४३३६७०९, ९८०३५०२२५९

हार्दिक बधाई



इर्शाद अन्सारी



प्रतिश जि.सी.

यही आगामी २०७२ श्रावण २९ गतेदेखि मेलसियामा

संचालन हुन गइरहेको

U-16 अन्तराष्ट्रिय क्रिकेट प्रतियोगिताका लागि

यस लेवोरेटरी उच्च माध्यामिक विद्यालयबाट छनौट भएका

प्रतिश जि.सी. र इर्शाद अन्सारीलाई

हार्दिक बधाई र सफलताको लागि

शुभकामना व्यक्त गर्दछौं ।

प्रिन्सिपल तथा

लेवोरेटरी उच्च माध्यामिक विद्यालय परिवार

कीर्तिपुर, काठमाडौं

हार्दिक समवेदना

जन्मः
वि.सं. १९९१स्वर्गारोहणः
वि.सं. २०७२/०३/२४

स्व. ननमाया महर्जन (नगाउँ)

यस संस्थाका शेयरधनी सदस्य श्रीमती मिरा महर्जनज्यूका
आदरणीय सासु आमा श्री ननमाया महर्जनज्यूको
असार २४ गते बिहीबार असामयिक स्वर्गारोहण भएको हुनाले
दिवंगत आत्माको चिर शान्तिको कामना गर्दै
हार्दिक श्रद्धाञ्जली अर्पण गर्दछौं ।
साथै शोक सन्तप्त परिवारजनमा धैर्य धारण गर्ने शक्ति प्रदान गरुन्
भनी परमेश्वरसँग प्रार्थना गर्दछौं ।

कीर्तिपुर महिला एकता
बहुउद्देश्यीय सहकारी संस्था लि.

नयाँबजार, कीर्तिपुर - १७

फोन नं: ८३३८२२९

भर्ना खुल्यो !

भर्ना खुल्यो !!

शैक्षिक शत्र २०७२ का लागि

+2

■ Science

■ Management Stream मा

धमाधम भर्ना लिइदैछ ।

समयमै सम्पर्क राख्नुहुन अनुरोध गरिन्छ ।

सम्पर्क समय :

विहान ७ बजे देखि ४ बजे सम्म

लेवोरेटरी उच्च मावि

कीर्तिपुर, टियू गेट, फोन नं. ४३३९७९०

Admission Open !

+2 Management
Humanities
Education

Many scholarships are available

Computer Science # Hotel Management

Mass Communication # Sociology

Affiliated to T.U.

BBS & B.Ed.



MANGAL
HSS/MULTIPLE CAMPUS
Kirtipur Municipality-3

Tel: 4330544, 4335560

भाद्र १ बाट गणेशमान कप फुटबल लेवोरेटरीमा

गणेशमान फाउण्डेशनको आयोजनामा उपत्यका व्यापी अन्तर विद्यालय फुटबल प्रतियोगिता भाद्र १ गतेबाट लेवोरेटरी उच्च माविको खेल मैदानमा हुने भएको छ ।

उपत्यकाका १६ वटा टीम सहभागी सो प्रतियोगिता भाद्र ९ गते शनिबार समापन हुनेछ । उक्त प्रतियोगितामा कीर्तिपुर क्षेत्रबाट पुष्पसदन आमावि र लेवोरेटरी उमाविले सहभागिता रहेका छन् ।

प्रतियोगिताबारे २४ गते लेवोरेटरी उच्च माविमा पत्रकार सम्मेलन गरी प्रतियोगिताबारे जानकारी दिनुभएको थियो । प्रतियोगिता नक आउटको आधारमा खेलाइनेछ ।

तीन जना साहित्यकारलाई देवकोटा, सम र लेखनाथ पुरस्कार

त्रिमूर्ति निकेतनले केदार शर्मा ढकाल, शकुन्तला शर्मा र मनिराज जोशीलाई देवकोटा, सम र लेखनाथ पुरस्कार क्रमशः प्रदान गर्ने निर्णय गरेको छ ।

नेपाली भाषासाहित्यको श्रीवृद्धिका लागि काव्यसाधनामा ६ दशक अघिदेखि निरन्तर समर्पित रही नेपाली कविताको विकासमा विशिष्ट योगदान पुर्‍याएबापत स्याङ्गाका केदार शर्मा ढकाललाई 'देवकोटा काव्य पुरस्कार' प्रदान गरिने भएको छ ।

त्यसैगरी नाट्यक्षेत्रमा समर्पित भई नेपालमा नाटकको महिमा र गरिमालाई उत्कृष्टताको शिखरमा पुर्‍याउन उद्भूत काठमाडौंकी शकुन्तला शर्मालाई 'बालकृष्ण सम पुरस्कार' प्रदान गरिने भएको छ ।

नेपाली भाषासाहित्यमा समर्पित भई शास्त्रीय छन्दको कविता रचनाका साथै सो माध्यमबाट छन्दकाव्य प्रचार अभियानमा समेत विशिष्ट योगदान पुर्‍याएबापत कैलालीका मनिराज जोशीलाई पनि यसै वर्ष 'लेखनाथ काव्य पुरस्कार' प्रदान गरिने भएको छ ।

त्रिमूर्ति निकेतनका संस्थापक तथा अध्यक्ष इन्दिरा प्रसाईंको अध्यक्षतामा बसेको निकेतनको बैठकले यो निर्णय गरेको हो । पुरस्कारका राशि जनही पचास हजार रूपैयाँ

तपाईंको भत्केको घरमा सामान राख्नुभएको छ, होसियार हुनुहोस्

भूकम्पबाट पीडित कीर्तिपुर नगरवासीहरु अब चोरबाट पनि पीडित हुनुपरेको छ । कतै तपाईंको घर चर्केर बस्न नहुनेभएको छ या भत्केको घरमा घरायसी सामानहरु घरको ढोकामा ताल्चा लगाएर राख्नु भएको छ भने होस् गर्नुस् चोरको विगविगी भैरहेको छ । यो महिना मात्र तीन ठाउँमा चोरी भैसकेको छ ।

केही दिनअघि कीनपा वडा नं. ११ पाँगा महाबोस्थित ध्रुव महर्जनको पछाडिको घर भत्केको छ भने त्यही भत्केको घरबाट गई घरको भित्ता पर्खाल भत्काएर सामान चोरी भएको छ । त्यसैगरी हालसालै मात्र ताल्चा लगाएर राखेका त्यही वडाको मुकुण्द महर्जनको घरमा बुईगलमा बाक्सभित्र ताल्चा लगाएर राखेको सामान समेत ढोकाको ताल्चा काटेर चोरी गरेका छन् ।

अब होसियार होऔं । भत्केको घर, चर्केको घरभित्रको सामान आफू बस्ने टहरामा नै सुरक्षा गरी या त कोठा लिई सुरक्षित गरौं । नत्र भूकम्पपीडित माथि चोरले दिक्क हुनुपर्नेछ । चोरको विगविगी रोकन प्रहरीको गस्ति गर्नुपर्ने स्थानीयको गुनासो रहेको छ ।

हरेक चाडपर्व एवं सांस्कृतिक परम्पराहरु देशका राष्ट्रिय पहिचान हुन् । यस्ता कुराहरुको अन्त्य हुनु भनेको राष्ट्रिय पहिचान गुम्नु हो । राष्ट्रिय पहिचानको जगेर्नाका लागि पनि चाडपर्व एवं सांस्कृतिक परम्पराको प्रवर्द्धन र सम्बर्द्धन गर्नु हाम्रो नैतिक दायित्व हो ।



नेपाल सरकार
सूचना तथा सञ्चार मन्त्रालय
सूचना विभाग

के तपाईं म्यूजिक सम्बन्धि तालिम लिन चाहानुहुन्छ ? यदि चाहानुहुन्छ भने कीर्तिपुर-१७ नयाँबजार राष्ट्रिय बाणिज्य बैंकको ठीक अगाडि ताल तन्त्र आर्ट एण्ड म्यूजिक एकेडेमीमा सम्पर्क शस्त्री योग्य एवं व्यवसायीक कलाकार बनों

प्रशिक्षण दिने विषयहरु

गायन/हार्मोनियम
गीतार
तबला/मादल/डि=जिम्बे
बाँसुरी
सांस्गी
श्रवाङ्लिन
आर्ट
नृत्य



विशेषताहरु :

- ६ दक्ष एवं अनुभवी गुरुहरुबाट सैखान्तिक, व्यवहारिक एवं प्रयोगात्मक ज्ञान दिइने ।
- ६ बालवालाकाहरुको लागि बिश्लेष कक्षाहरु सञ्चालन गरिने ।
- ६ संगीत तथा नृत्य प्रशिक्षकहरु उत्पादन गरिने ।
- ६ +२ तथा आस्तको इलाहाबादबाट आस्ट्रिय संगीत तथा नृत्यमा परिक्ष दिने व्यवस्था मिलाइने ।
- ६ छुटाछुटे कक्षा कोठाहरुको व्यवस्था भएको

सम्पर्क फोन नं. ९८५१००७८०५, ९८५१०८५८८६

नासपातीका फाइदा ?

नासपातीको सिजन सुरु हुँदैछ । नासपाती खानमा स्वादिलो तथा मूल्यमा सस्तो फल मात्र होइन निकै हितकारी फल पनि हो । नासपातीमा हुने तत्वहरुले मानिसलाई कतिपय रोग तथा स्वास्थ्य समस्याबाट बचाउँछ, जुन निम्न छन्ः

१) कोलेस्ट्रॉल: नासपातीमा भएको पेक्टिन नामक घुलनशील फाइबरले शरीरको कोलेस्ट्रॉलको मात्रालाई नियन्त्रण गर्दछ ।

२) पाचन प्रणाली: आयुर्वेदका अनुसार नासपातीले पाचन क्रियालाई नियमित गर्दछ । नासपाती आफै पनि सजिलै पचिन्छ र यसमा हुने पर्याप्त फाइबरले कब्जियत तथा अपचलाई समेत कम गर्छ ।

३) तिर्खा मेट्छ: यदि तपाईं छिट्टै थाक्नुहुन्छ भने नासपातीको सेवनले तपाईंलाई फाइदा पुर्‍याउन सक्छ । नासपातीले छिट्टै उर्जा दिन्छ । साथै यसमा पर्याप्त पानीको मात्रा हुने भएकाले यसको सेवनले शरीरमा पानीको समेत आपूर्ति हुन्छ ।

हृदयाघातको जोखिम कम गर्छ नासपातीले ।

४) क्यान्सर: नासपातीमा हाइड्रोअक्सिनोमिक एसिड हुन्छ जसले पेटको क्यान्सर रोकन मद्दत गर्दछ । त्यसका साथै नासपातीमा हुने फाइबरले पनि पेटको क्यान्सरको जोखिम कम गर्छ र

पेट तथा आन्द्रालाई स्वस्थ राख्न मद्दत गर्दछ ।

५. हड्डीको मजबुती: नासपातीमा हुने बोरान तत्वले हड्डी मजबुत बनाउन सहयोग गर्छ ।

६. हृदयाघात: नासपातीको सेवनले हृदयाघातको जोखिम ५० प्रतिशतले घट्ने बताइएको छ । यसले शरीरको रगतको जलाई उर्जामा बदलिदिन्छ ।

१०७ रुपैयाँ खर्च भएको जनाएको छ ।

समिक्षामा विनाशकारी भूकम्पमा कीर्तिपुरमा ४३ जनाको मृत्यु भएकोमा हालसम्म ३२ जना परिवारलाई १ लाखको दरले ३२ लाख नगद राहत र किरिया खर्चमा नपाको ५ हजार र दैवी प्रकोपकृ ४० हजार गरी ३९ जनालाई १५ लाख ६० हजार र अस्थायी आवासको लागि २७२४ जना पूर्ण क्षति भएकाहरुलाई १५ हजारको दरले ४ करोड ८ लाख ६० हजार गरी ४ करोड ५७ लाख ६५ हजार रुपैयाँ राहत वितरण भएको जनाएको छ ।

नगरपालिकाबाट

हार्दिक समवेदना



जन्मः
वि.सं. १९९०

स्वर्गारोहणः
वि.सं. २०७२/०४/१५

स्व. जुगी महर्जन (सिकुछे)

यस संस्थाका शेयरधनी सदस्य श्रीमती अष्टमाया महर्जनज्यूका आदरणीय बुबा तथा यस संस्थाका कर्मचारी श्री जितेन्द्र महर्जनज्यूका आदरणीय ठुलो बुबा श्री जुगी महर्जनज्यूको यही श्रावण १५ गते शुक्रबार असामयिक स्वर्गारोहण भएको हुनाले दिवंगत आत्माको चिर शान्तिको कामना गर्दै हार्दिक श्रद्धाञ्जली अर्पण गर्दछौं । साथै यस दुःखद् घडीमा परिवारजनमा धैर्यधारण गर्ने शक्ति प्रदान गरुन् भनी परमेश्वरसँग प्रार्थना गर्दछौं ।

कीर्तिपुर महिला एकता बहुउद्देश्यीय सहकारी संस्था लि.

नयाँबजार, कीर्तिपुर - १७

फोन नं: ८३३८२२१